

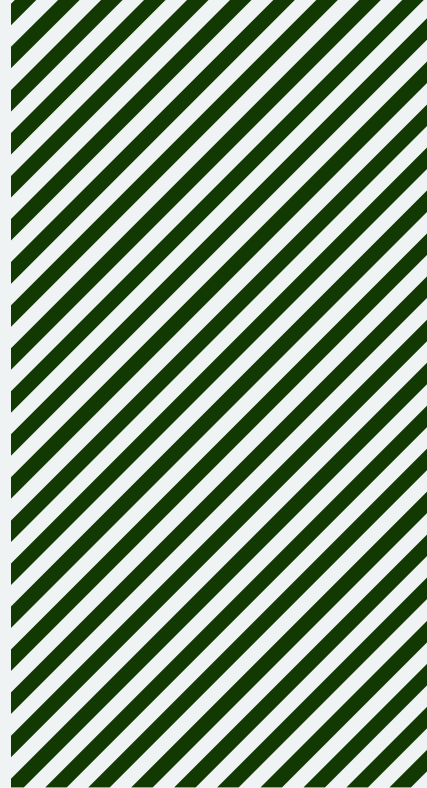


Property with amazing  
view in

# National Park of Gêres

---

ASKING PRICE: 900.000 €





# Location

## NATIONAL PARK OF GÊRES

---

There are more than 2 hectares of land where you can find a private waterfall, access to the river that allows you to have a private beach. Enough space to build a natural pool, all of this surrounded by Nature and privacy.



Pearls of Portugal



## PROPERTY FEATURES

Unique property involved in the Natural Park of Gerês where the construction of new properties is highly regulated this property is perfect for those who appreciate privacy and have the pleasure of hearing only the songs of birds, the wind whispering in the trees, the silence of a place which invites you to relax with a superb view of the river.



# Property Features

PROPERTY OF 110 SQUARE METERS HAS ALL THE COMFORT YOU NEED WITH HIGH QUALITY MATERIALS. THIS THREE BEDROOM PROPERTY IN WHICH ONE IS A SUITE. TWO FULL BATHROOMS SUPPORTING THE ROOMS. THE LIVING ROOM WITH AN OPEN SPACE CONCEPT ALLOWS INTERACTION BETWEEN THE DINING AND LIVING AREA, THE KITCHEN IS EQUIPPED AND IS COMPLETED WITH AN UNFORGETTABLE VIEW.

## Mountain House

Ainda Arquitectura  
[collective.com/aindaarquitectura](http://collective.com/aindaarquitectura)

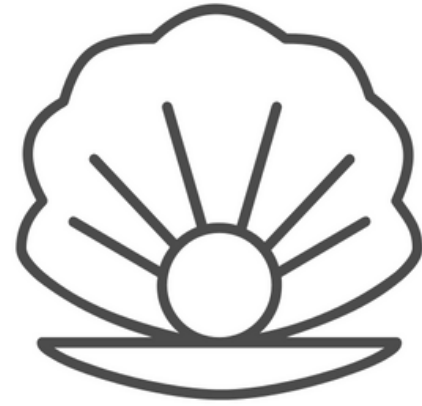
... declive e organizada num único volume, em Vieira do Minho (Braga, Portugal), suficiente para reunir uma extensa família numa vegetação densa, goza de vistas e de uma montanhosa onde se insere. Um dos qual nos falou o arquitecto Luís Tavares Pereira [A] Ainda Arquitectura, do Gabinete [A] Ainda Arquitectura, spoke to us about this challenging project.



Attitude: Enquanto segunda residência de um casal com quatro filhos, quais foram as principais premissas do cliente? [A]: A ideia dos clientes era a imagem da "cabana de montanha", em madeira, tirando partido da natureza envolvente, minimizando o seu impacto. Mas havia a dificuldade de conciliar a função de abrigo e de essencialidade de uma cabana com a necessidade de receber uma família alargada, visitas, e a comodidade e conforto contemporâneos de que não prescindimos na vida urbana. Foi um processo de ajuste que passou também por deslocar parte do programa para uma futura eventual intervenção, separada da casa. Outra característica da casa é a sua varanda coberta, suficientemente generosa para acolher um grande grupo em volta da mesa. **A integração da casa na paisagem circundante, sem se sobrepor a ela, é notória. Quais as preocupações tidas em conta?** A principal preocupação foi a de mexer o mínimo possível no terreno, mantendo a topografia e a vegetação. Parte do encanto do sítio escolhido é a condição de inclinação íngreme da serra, e da continuidade do maciço arbóreo. Há um caminho que atravessa o terreno, até um ribeiro mais abaixo, que decidimos manter inalterado, e procurar nas suas imediações uma localização cuja topografia permitisse um mínimo de estabilidade orientando a implantação da casa de acordo com a vista – uma soberba vista para o outro lado do vale, que é uma zona protegida, e sem construção, e para uma curva do rio em baixo – e coincidente com a orientação das curvas de nível para criar uma pequena plataforma de apoio e chegada para a casa, desenvolvendo-se a casa propriamente dita em balanço sobre as árvores e a paisagem. Nesta "cabana de montanha", a que materiais deu preferência? A madeira foi uma escolha inicial que partiu do desejo do cliente, precisamente, da ideia de "cabana". Para nós foi também uma opção natural tendo em conta o enquadramento. Originalmente a laje também era em madeira mas, por uma opção de custo, acabou por ser construída em betão,

Attitude: As a second home for a couple with four children, what were the main premises defined by the client? [A]: The clients' original idea was an image of a 'mountain hut', built in timber, making the most of the surrounding nature and minimising the home's impact. But there was the challenge posed by combining the function of a retreat and the essence of a mountain hut with the need to accommodate a large extended family, guests and the kind of contemporary conveniences and comforts we expect in our urban lives. This required an adjustment process which also involved postponing part of the programme for a possible future intervention, separate from the house. Another defining characteristic of the home is its covered veranda, which is large enough to receive a large group around a table. **The home's integration in the surrounding landscape, without attempting to overwhelm it, is obvious. What kind of concerns guided you?** The main concern was to alter the site as little as possible, maintaining the topography and vegetation. Part of the charm of this setting is the steep mountain slope and the continuation of the woodland cover. There is a path that crosses the site, leading to a stream further down and we decided to leave it as it was. We looked for a location nearby where the topography offered sufficient stability to align the implantation of the home with the view – a stunning view of the other side of the valley, which is a protected area, without any buildings, overlooking a bend in the river below – and coinciding with the direction of the contours, so as to create a small supporting platform, enabling access to the home, developing the house itself balanced over the trees and landscape. **What materials did you prefer for this 'mountain hut'?** The preferred material of the mountain hut. For us, it was a natural choice given the setting. Originally, the roof was to be made of timber but, because of the cost, it ended up being made of concrete.





# Pearls of Portugal

TEL: +351 914 141 539

EMAIL: [INFO@PEARLSOFPORTUGAL.DE](mailto:INFO@PEARLSOFPORTUGAL.DE)

LINK: [WWW.PEARLSOFPORTUGAL.DE](http://WWW.PEARLSOFPORTUGAL.DE)